



**Darrang College
(Autonomous),
Tezpur-784001**

**Syllabus for
FYUGP
Assamese
(Major)**

Approved by :

Board of Studies meeting held on 29th July, 2025

&

Academic Council vide Resolution no. 04, dated- 12/08/2025

SEMESTER-WISE COURSE STRUCTURE**COURSE : MAJOR / MINOR**

YEAR	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	TOTAL CREDIT
YEAR-I	I	MAJOR/MINOR	ASM-MJ-01014 ASM-MN-01014	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত)	4
	II	MAJOR/MINOR	ASM-MJ-02014 ASM-MN-02014	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬-২০০০)	4

COURSE : ABILITY ENHANCEMENT COURSE

YEAR	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	TOTAL CREDIT
YEAR-I	I	AEC	AEC-01014	যোগাযোগমূলক অসমীয়া আৰু লেখন কলা	4

COURSE : SKILL ENHANCEMENT COURSE

YEAR	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	TOTAL CREDIT
YEAR-I	I	SEC	ASM-SEC-01013	অসমীয়া আখৰ জোঁটনি	3
	II	SEC	ASM-SEC-02013	ব্যৱহাৰিক অসমীয়া	3

SEMESTER : I

MAJOR

COURSE DETAILS:

Course Type	Major
Title of the course	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত)
Course Code	ASM-MJ-01014
Total Credits	4
Distribution of Marks	60 – End Semester Theory, 40 – Internal Assessment
Contact Hours	48

PROGRAMME OUTCOME:

এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সামগ্ৰিকভাৱে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ এক সংহত, বিস্তৃত আৰু পদ্ধতিগত গভীৰ জ্ঞান আহৰণ কৰিব পাৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে অসমীয়া সাহিত্যৰ উদ্ভৱকালীন যুগৰপৰা শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালীন যুগলৈকে ৰচিত সাহিত্যৰাজি তথা নিৰ্বাচিত পাঠ্যসমূহ নিদৰ্শনস্বৰূপে সন্মুখত ৰাখি সেই বিশেষ বিশেষ যুগৰ সাহিত্য, ভাষা আৰু গদ্যৰীতিৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

COURSE OUTCOMES:

C0 I: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

C0 II: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

C0 III: অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

C0 IV: নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত প্ৰত্ন (উদ্ভৱকালীন/প্ৰত্ন/মিশ্ৰ) অসমীয়া আৰু প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ সাহিত্য, শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য আৰু শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালৰ সাহিত্য-কৰ্ম সম্পৰ্কে আভাস পাব।

C0 V: অসমীয়া সাহিত্যৰ পুৰণি আৰু নতুন বিভিন্ন পাঠৰ সৈতে তুলনা কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।

C0 VI: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে বিভিন্নজন পণ্ডিতৰ মতামত সম্পৰ্কে আভাস পাবলৈ সক্ষম হ'ব।

COURSE STRUCTURE:

Unit	Content	Marks	Lecture	Tutorial	Practical	Total hours
১	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত): ভাষা আৰু সাহিত্যিক পটভূমি, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য কৰ্ম	২০	১০	০২	০	১২

২	প্ৰত্ন (উদ্ভৱকালীন/প্ৰত্ন/মিশ্ৰ) অসমীয়া আৰু প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ ভাষা আৰু সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ : লোকগীত : ‘একবাৰ হৰি বোল মন ৰচনা’ ‘কানাই পাৰ কৰা হে’ চৰ্যাগীত : ভুসুকুপাদৰ ‘কাহিঁৰি ঘিণি মেলি অচ্ছহ’ বডু চণ্ডী দাস : ‘বিজয় নাম বেলাতে’ (জন্মখণ্ড, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন) হেম সৰস্বতী : প্ৰহ্লাদ চৰিত (সম্পূৰ্ণ) মাধৱ কন্দলি : ‘লংকাৰ বিৱৰণ’ (সুন্দৰাকাণ্ড, ৰামায়ণ)	২০	১০	০২	০	১২
৩	শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ : শংকৰদেৱ : ‘নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা’ (বৰগীত) মাধৱদেৱ : ‘চোৰধৰা’ (ঝুমুৰা) ৰাম সৰস্বতী : ‘ভীম চৰিত’ (বধকাব্য) সুকবি নাৰায়ণ দেৱ : বেউলাৰ নৃত্য (পদ্মা পুৰাণ)	২০	১০	০২	০	১২
৪	শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালীন সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ : ভট্টদেৱ : ‘অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগ’ (কথাগীতা) মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.): ‘গুৰু শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ (গুৰু চৰিত কথা) শ্ৰীনাথ দুৱৰা বৰুৱা : ‘স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহ’ (তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী) সুকুমাৰ বৰকাথ : ‘হাতীৰ লক্ষণ’ (হস্তী বিদ্যাৰ্ণৱ)	২০	১০	০২	০	১২

TEACHING –LEARNING PROCESS:

- বক্তৃতাৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ আভাস দিয়া।
- দলীয় আলোচনা।
- প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
- ভাষা আৰু সাহিত্য বিষয়ক ৰচনা লিখিবলৈ দিয়া।
- শিক্ষামূলক ভ্ৰমণ আৰু সংগ্ৰহালয় পৰিদৰ্শনৰ জৰিয়তে প্ৰাচীন অসমীয়া লিপি আৰু পুথিৰ জ্ঞান দিয়া।

TEACHING – LEARNING TOOLS:

- কৃষ্ণ ফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- সাঁচিপতীয়া পুথি
- শিলালিপি, তাম্ৰলিপি
- ডিজিটেল বোৰ্ড

EVALUATION:

❖ Internal Assessment (40 marks)

- শ্ৰেণী পৰীক্ষা/দলীয় আলোচনা/আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন/ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন : ০৬
- সাময়িক পৰীক্ষা : ২০
- গৃহকৰ্ম : ১০
- শ্ৰেণী উপস্থিতি : ০৪

❖ End of semester Theory Examination (60 Marks)

- অতি চমু প্ৰশ্ন
- চমু প্ৰশ্ন
- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

Suggested reference Books:

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (প্ৰথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় খণ্ড) : হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : দেৱেন্দ্ৰ নাথ বেজবৰুৱা

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ শৰ্মা (সম্পা.)

পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাঞ্জল ধাৰা : তিলক চন্দ্ৰ মজুমদাৰ

বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য : ভূৱনেশ্বৰী বৈশ্য

অসমীয়া পাঞ্চালী গীত : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

চৰ্য্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা

গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ : বীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্ত (সম্পা.)

অসমীয়া লোকগীতি সঞ্চয়ন : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা (সম্পা.)

শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.)

অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম আৰু সাহিত্য : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ : লক্ষী হাজৰিকা

স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

কবিতা মঞ্জৰী : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ

অসমীয়া কথা সাহিত্য : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

Assamese : Its formation and Development: Banikanta Kakati

Aspect of Early Assamese Literature : Banikanta Kakati (Ed.)

SEMESTER : II

MAJOR

COURSE DETAILS:

Course Type	Major
Title of the course	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬-২০০০ চন পৰ্যন্ত)
Course Code	ASM-MJ-02014
Total Credits	4
Distribution of Marks	60 – End Semester Theory, 40 – Internal Assessment
Contact Hours	48

PROGRAMME OUTCOME:

এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বৃটিছকালীন মিছনেৰীসকলে ৰচনা কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ লগতে তাৰ পৰৱৰ্তী ৰোমান্টিক আৰু আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব, তদুপৰি সেই সময়ছোৱাৰ ভাষাৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব। লগতে ১৮২৬ খ্ৰীষ্টাব্দৰ পৰা পৰৱৰ্তী ২০০০ চনলৈ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিহাস আৰু ধাৰাসমূহৰ বিষয়ে জানিব।

COURSE OUTCOMES:

C0 I: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

C0 II: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

C0 III: অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

C0 IV: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত আধুনিকতাৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

C0 V: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত পশ্চিমীয়া প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

COURSE STRUCTURE:

Unit	Content	Marks	Lecture	Tutorial	Practical	Total hours
১	প্ৰাক্ অৰুণোদয় আৰু অৰুণোদয় যুগ (১৮২৬-১৮৮৮) জোনাকী আৰু আবাহন যুগ (১৮৮৯- ১৯৪৭) ৰামধেনু যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ	২০	১০	০২	০	১২
২	নিৰ্বাচিত পাঠঃ ব্ৰাউন চাহাবৰ পত্ৰ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন : ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ।	২০	১০	০২	০	১২

	হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা : অসমত স্ত্ৰী শিক্ষা চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা : নিয়ৰ। লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : হাঁহি। সত্যনাথ বৰা : জীৱনৰ অমিয়া।					
৩	যতীন্দ্ৰ নাথ দুৱৰা : পোহৰ (কথা কবিতা) ৰঘুনাথ চৌধুৰী : গোলাপ ৰজনীকান্ত বৰদলৈ : মিৰি জীয়ৰী জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : শোণিত কুঁৱৰী	২০	১০	০২	০	১২
৪	চৈয়দ আব্দুল মালিক : দুখন ভৰি ড° ভূপেন হাজৰিকা : মহাবাহু ব্ৰহ্মপুত্ৰ (গীত) ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া : গহুৰ নৰকান্ত বৰুৱা : এটা প্ৰেমৰ পদ্য নীলমণি ফুকন : ব্ৰহ্মপুত্ৰত সূৰ্যাস্ত	২০	১০	০২	০	১২

TEACHING –LEARNING PROCESS:

- বক্তৃতাৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ আভাস দিয়া।
- দলীয় আলোচনা।
- প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
- ভাষা আৰু সাহিত্য বিষয়ক ৰচনা লিখিবলৈ দিয়া।
- শিক্ষামূলক ভ্ৰমণ আৰু সংগ্ৰহালয় পৰিদৰ্শনৰ জৰিয়তে আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় কৰোৱা।

TEACHING – LEARNING TOOLS:

- কৃষ্ণ ফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- ডিজিটেল বোৰ্ড

EVALUATION:

❖ Internal Assessment (40 marks)

- শ্ৰেণী পৰীক্ষা/দলীয় আলোচনা/আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন/ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন : ০৬
- সাময়িক পৰীক্ষা : ২০
- গৃহকৰ্ম : ১০
- শ্ৰেণী উপস্থিতি : ০৪

❖ End of semester Theory Examination (60 Marks)

- অতি চমু প্ৰশ্ন
- চমু প্ৰশ্ন
- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

Suggested reference Books:

- অৰুণোদই : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
অসমীয়া আৰু ইংৰাজী অভিধান : মাইলছ ব্ৰহ্মন
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
অসমীয়া সাহিত্যৰ পূৰ্ণ ইতিহাস : হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ
অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি
সাৰথি : সত্যনাথ বৰা
স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
সঞ্চয়ন : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাৱলী : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড) : ৰঞ্জিত কুমাৰ দেৱ গোস্বামী (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
আধুনিক অসমীয়া কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ
আধুনিক কবিতা : হৰেকৃষ্ণ ডেকা
শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া চুটিগল্প : শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)
এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)
সাহিত্য আৰু প্ৰেম : বাণীকান্ত কাকতি
ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ কাব্য বিচাৰ : উমেশ ডেকা আৰু নীলমোহন ৰায় (সম্পা.)
কবিতা মঞ্জৰী : নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ (সম্পা.)
The Origin and Growth of the Assamese Language: Dimbeswar Neog
Study in Assamese Vocabulary: Ramesh Pathak