



**Darrang College
(Autonomous),
Tezpur-784001**

**Syllabus for
FYUGP
Assamese
(SEC)**

Approved by :

Board of Studies meeting held on 29th July, 2025

&

Academic Council vide Resolution no. 04, dated- 12/08/2025

SEMESTER-WISE COURSE STRUCTURE**COURSE : MAJOR / MINOR**

YEAR	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	TOTAL CREDIT
YEAR-I	I	MAJOR/MINOR	ASM-MJ-01014 ASM-MN-01014	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত)	4
	II	MAJOR/MINOR	ASM-MJ-02014 ASM-MN-02014	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬-২০০০)	4

COURSE : ABILITY ENHANCEMENT COURSE

YEAR	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	TOTAL CREDIT
YEAR-I	I	AEC	AEC-01014	যোগাযোগমূলক অসমীয়া আৰু লেখন কলা	4

COURSE : SKILL ENHANCEMENT COURSE

YEAR	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	TOTAL CREDIT
YEAR-I	I	SEC	ASM-SEC-01013	অসমীয়া আখৰ জোঁটনি	3
	II	SEC	ASM-SEC-02013	ব্যৱহাৰিক অসমীয়া	3

SEMESTER : I
SEC

COURSE DETAILS :

COURSE TYPE	SEC
TITLE OF THE COURSE	অসমীয়া আখৰ জোঁটনি
COURSE CODE	ASM-SEC-01013
TOTAL CREDIT	3
distribution of marks	30 (End Semester Theory)+15 (Practical)+ 30 (Internal Assessment)
Contact Hours	36

PROGRAMME OUTCOME:

অসমীয়া ভাষা বৃত্তিগতভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শুদ্ধ আখৰ জোঁটনিৰ জ্ঞান অপৰিহাৰ্য। এই পাঠ্যত অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ নিয়ম আৰু কৌশল সম্পৰ্কীয় জ্ঞান সন্নিবিষ্ট হৈছে।

COURSE OUTCOMES:

C0 I: অসমীয়া ভাষাৰ বৰ্ণাশুদ্ধি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

C0 II: স্বৰধ্বনিগত আৰু ব্যঞ্জনধ্বনিগত বৰ্ণাশুদ্ধিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

C0 III: বৰ্ণাশুদ্ধিৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কেও জ্ঞান লাভ কৰিব।

C0 IV: অসমীয়া আখৰ জোঁটনিত গহুৰি আৰু যত্নবিধিৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

C0 V: যতিচিহ্ন আৰু চন্দ্ৰবিন্দুৰ যথাযথ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে জানিব।

COURSE STRUCTURE:

Unit	Content	Marks	Lecture	Tutorial	Practical	Total hours
১	বৰ্ণাশুদ্ধিৰ কাৰণ - স্বৰধ্বনিগত বৰ্ণাশুদ্ধি - স্বৰধ্বনি আৰু আখৰৰ সম্পৰ্ক, স্বৰচিহ্ন।	২০	০৮	০২	০২	১২
২	ব্যঞ্জনধ্বনিগত বৰ্ণাশুদ্ধি - ব্যঞ্জনধ্বনি আৰু আখৰৰ সম্পৰ্ক, যুক্তাক্ষৰ	২০	০৮	০২	০২	১২
৩	ভুল প্ৰয়োগ - সংস্কৃত শব্দৰ ধাৰা (তৎসম, অৰ্ধতৎসম আৰু তদ্ভৱ) চন্দ্ৰবিন্দু, যতি চিহ্ন, গহুৰি আৰু যত্নবিধি	২০	০৮	০২	০২	১২

TEACHING –LEARNING PROCESS:

- দলীয় আলোচনা।
- প্রশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
- অসমীয়া ভাষাৰ বৰ্ণাশুদ্ধি সম্পৰ্কে জ্ঞান দিয়া।
- ভুল শব্দ আৰু ভুল বাক্যৰ শুধৰণি
- শ্ৰুতলিপি।
- ব্যাকৰণৰ তাত্ত্বিক দিশৰ আলোচনা।

TEACHING – LEARNING TOOLS:

- কৃষক ফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- ডিজিটেল বোৰ্ড
- প্ৰসংগ পুথি আৰু অভিধান

EVALUATION:

❖ Internal Assessment (30 marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা : ২০
- গৃহকৰ্ম : ০৬
- শ্ৰেণী উপস্থিতি : ০৪

❖ End of semester Theory Examination (30 Marks)

- অতি চমু প্রশ্ন উত্তৰ
- চমু প্রশ্ন উত্তৰ
- দীঘলীয়া প্রশ্ন

❖ Practical (15 Marks)

Suggested reference Books:

অসমীয়া আখৰ-জোঁটনি আৰু লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।
অসমীয়া আখৰ জোঁটনি : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী।
ব্যাকৰণ তত্ত্ব আৰু তাত্ত্বিক : খগেশসেন ডেকা।
নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ।
অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী।
বহুল ব্যাকৰণ : সত্যনাথ বৰা।
অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা : শিৱনাথ বৰ্মন।
অসমীয়া ভাষা শিকাৰ হাত-পুথি : বিন্দু ভূষণ বৰা

SEMESTER : II

SEC

COURSE DETAILS:

Course Type	SEC
Title of the course	ব্যৱহাৰিক অসমীয়া
Course Code	ASM-SEC-02013
Total Credits	3
Distribution of Marks	30 (End Semester Theory) + 15 (Practical) + 30 (Internal Assessment)
Contact Hours	36

PROGRAMME OUTCOME:

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়াৰ লগতে প্ৰবন্ধ, সাক্ষাৎকাৰ আৰু অনুবাদ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব। চিত্ৰনাট্য নিৰ্মাণৰ বিভিন্ন প্ৰায়োগিক দিশৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

COURSE OUTCOME:

C0 I: আৰ্হি পাঠ সম্পৰ্কে ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

C0 II: অনুবাদৰ প্ৰাসংগিকতা, উপযোগিতা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব পাৰিব।

C0 III: সাক্ষাৎকাৰৰ দৈনন্দিন জীৱনত গুৰুত্ব সম্বন্ধে উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

C0 IV: চিত্ৰনাট্য নিৰ্মাণৰ সৈতে পৰিচিত হোৱাৰ লগতে তাৰ বিভিন্ন নিৰ্মাণ শৈলীৰ বিষয়েও শিকিব পাৰিব।

C0 V: সাহিত্যৰ চিত্ৰায়ণৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

COURSE STRUCTURE:

Unit	Content	Marks	Lecture	Tutorial	Practical	Total hours
১	আৰ্হি পাঠ : পদ্ধতি আৰু কৌশল	২০	০৮	০২	০২	১২
২	অনুবাদ, প্ৰবন্ধ আৰু সাক্ষাৎকাৰ	২০	০৮	০২	০২	১২
৩	চিত্ৰনাট্য নিৰ্মাণ : সাহিত্যৰ চিত্ৰায়ন	২০	০৮	০২	০২	১২

TEACHING –LEARNING PROCESS:

- দলীয় আলোচনা।
- প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
- প্ৰবন্ধ আৰু সাক্ষাৎকাৰৰ লগতে অনুবাদৰ জ্ঞান দিয়া।
- আৰ্হি পাঠৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান দিয়া।
- চিত্ৰনাট্য নিৰ্মাণৰ জ্ঞান দিয়া।
- সাক্ষাৎকাৰ

TEACHING – LEARNING TOOLS:

- কৃষ্ণ ফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- ডিজিটেল বোৰ্ড
- প্ৰসংগ পুথি আৰু অভিধান

EVALUATION:

❖ Internal Assessment (30 marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা : ২০
- গৃহকৰ্ম : ০৬
- শ্ৰেণী উপস্থিতি : ০৪

❖ End of semester Theory Examination (30 Marks)

- অতি চমু প্ৰশ্ন
- চমু প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

❖ Practical (15 Marks)

Suggested reference Books:

চলচ্চিত্ৰৰ বসাস্থাদন : উৎপল দত্ত
চলচ্চিত্ৰৰ ছাঁ পোহৰ : অপূৰ্ব শৰ্মা
ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ চিত্ৰনাট্য : উৎপল দত্ত
অনুবাদ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
অনুবাদ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ
সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশন : নৱ কুমাৰ চমুৱা
অনুবাদ অধ্যয়ন তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : মদন শৰ্মা