



**Darrang College
(Autonomous),
Tezpur-784001**

**Syllabus for
FYUGP
Bengali
(Major)**

Approved by :

Board of Studies meeting held on 29th July, 2025

&

Academic Council vide Resolution no. 04, dated- 12/08/2025

F.Y.U.G.P. 1 SEMESTER (MAJOR)

Subject : Bengali

Course Title : Sishu o kishor sahitya path

Course Code: BEN-MJ-01014

Total Credits: 4(Theory:4,Practical:0)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60| Total -100

Aims

- To introduce Bengali juvenile literature.
- To understand the characteristic and nature of juvenile literature.
- To understand the difference between juvenile literature and other adolescent writing in Bengali literature.

Programme outcome-

- To develop and apply knowledge of child psychology to evaluate and create age appropriate literary work that foster and imagination and learning.
- They will be able to conduct research in children's literature and pursue continuous learning to adapt to changing literary and educational needs.

Teaching Learning Process-

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools –

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After completion of FYUGP 1st semester course in Bengali, a student

- Be able to explain importance of juvenile and its impact on society.
- Be able to identify the characteristics of various types of Juvenile literature in Bengali.
- Be able to classify different genres of Juvenile literature.
- Be able to outline relation between Juvenile literature and other adolescent writings in Bengali literature.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
I	Major/Minor	BEN- MJ-01014/ BEN-MN-01014	শিশু ও কিশোর সাহিত্য পাঠ	4

Units	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর – ক্ষীরের পুতুল	12	3	-	15
II	সুকুমার রায় – আবোল তাবোল নির্বাচিত পাঠ- খিচুড়ি, গোঁফচুরি, সৎপাত্র, খুড়োর কল, বাবুরাম সাপুড়ে	12	3	-	15
III	লীলা মজুমদার – পদিপিসির বর্মিবাক্স	12	3	-	15
IV	সত্যজিৎ রায় - প্রোফেসর শঙ্কু নির্বাচিত পাঠ- ব্যোমযাত্রীর ডায়েরী, প্রোফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল, প্রোফেসর শঙ্কু ও গোলক – রহস্য	12	3	-	15

Reference Books –

- ১) আশা গঙ্গোপাধ্যায় – বাংলা শিশু – সাহিত্য ক্রমবিকাশ (১৮০০-১৯০০), ডি. এম. লাইব্রেরী।
- ২) খগেন্দ্রনাথ মিত্র – শতাব্দীর শিশু- সাহিত্য (১৮১৮-১৯৬০), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
- ৩) নবেন্দু সেন – প্রসঙ্গায়নে বাংলা শিশু- সাহিত্য, সাহিত্যলোক
- ৪) নবেন্দু সেন - বাংলা শিশু – সাহিত্য তথ্য ও তত্ত্ব ও বিশ্লেষণ, পুথিপত্র
- ৫) বুদ্ধদেব বসু – সাহিত্যচর্চা, দে'জ
- ৬) পার্থাজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় – শিশুসাহিত্যের সোনালি অধ্যায়, সাহিত্যলোক
- ৭) শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় – গোপাল- রাখাল দ্বন্দ্বসমাস : উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য, প্যাপিরাস

F.Y.U.G.P. 2 SEMESTER (Major)

Subject : Bengali

Course Title : Unish Sataker Bangla sahitya path

Course Code: BEN-MJ-02014

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:0)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To introduce socio-cultural and political history of 19th century Bengali literature and society.
- Influence of the 19th century renaissance fall upon Bengali literature and society
- To understand the form of Bengali prose and literature in 19th century.

Programme outcome

- Understand the socio-cultural background of 19th century Bengal and its impacts on Bengali literature.
- To, identify how the Bengal renaissance transformed prose, poetry and novel writing.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP2nd semester course in Bengali, a student

- Be able to define various characteristics of modern Bengali prose, poetry, drama and fiction.
- Be able to classify the development of Bengali poetry and drama during colonial period.

- Be able to discuss various Bengali prose and fiction written by Vidyasagar, Bankimchandra and so many writers related to Bengali society.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
II	Major/Minor	BEN-MJ-02014 / BEN-MN-02014	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ	4

Units	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	মাইকেল মধুসূদন দত্ত – বীরঙ্গনা কাব্য নীলধ্বজের প্রতি জনা, দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী, দশরথের প্রতি কেকয়ী, পুরুষের প্রতি উর্বশী, দুঃখের প্রতি শকুন্তলা	12	3	-	15
II	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর – শকুন্তলা	12	3	-	15
III	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – কপালকুণ্ডলা	12	3	-	15
IV	দীনবন্ধু মিত্র – সধবার একাদশী	12	3	-	15

Reference Books –

- ১) ভবানীগোপাল সান্যাল – বীরঙ্গনা কাব্য, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী
- ২) যোগীন্দ্রনাথ বসু - মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত, অশোক পুস্তকালয়
- ৩) ক্ষেত্র গুপ্ত – মধুসূদনের কাব্য – আত্মা ও কাব্য- শিল্প, এ কে সরকার এণ্ড কোং
- ৪) শ্রী মোহিতলাল মজুমদার – কবি মধুসূদন, গ্রন্থনিলয়
- ৫) আশুতোষ ভট্টাচার্য – গীতিকবি মধুসূদন, দে'জ
- ৬) ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস (সম্পাদিত), ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর – শকুন্তলা, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
- ৭) উজ্জলকুমার মজুমদার - ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর সংকলিত শকুন্তলা ও সীতার বনবাস, সান্যাল এন্ড কোং
- ৮) শঙ্খ ঘোষ – বিদ্যাসাগর, প্যাপিরাস
- ৯) নরেশচন্দ্র জানা - শকুন্তলা ও সীতার বনবাস, বিদ্যাসাগর, সাহিত্যলোক ৮
- ১০) ইন্দ্র মিত্র – করুণাসাগর বিদ্যাসাগর, আনন্দ
- ১১) ক্ষেত্র গুপ্ত – বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, গ্রন্থনিলয়
- ১২) অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য – বঙ্কিমচন্দ্র জীবনী, আনন্দ
- ১৩) সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত – বঙ্কিমচন্দ্র, এ মুখার্জী এন্ড কোং
- ১৪) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সী
- ১৫) আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এন্ড কোং
- ১৬) দর্শন চৌধুরী – উনিশ শতকের নাট্য বিষয়, সাহিত্য প্রকাশ
- ১৭) দীনবন্ধু মিত্র – দীনবন্ধু রচনাবলী, সাহিত্য সংসদ