



**Darrang College
(Autonomous),
Tezpur-784001**

**Syllabus for
FYUGP
Hindi
(Major)**

Approved by :

**Board of Studies meeting held on 31st July, 2025
&**

Academic Council vide Resolution no. 04, dated- 12/08/2025

Darrang College (Autonomous)

SYLLABUS

DEPARTMENT OF HINDI

BACHELOR OF ARTS IN HINDI (FYUGP)

- Aims of FYUGP in : The program promotes an interdisciplinary approach to the study of Hindi Language , Linguistics, Literature and official Hindi .
- Program Outcome : The course aims to provide students with all major concepts about Hindi literature and language, official Hindi .
- Teaching learning process : Classroom interaction, discussion, lectures, demonstration, presentation, classroom tests, assignment.
- Teaching learning tools : Digital tools, multimedia etc.
- Evaluation/assessment : Evaluation through class test, sessional Examination, home assignment, Viva and Presentation .

Details of FYUGP BA 1st semester Hindi (Major):

Title of the Course	Hindi Sampreshan
Course code	HIN-MJ-01014
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+Class Test+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrue the brief knowledge of Hindi Language.

Unit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	Total hours
1	सम्प्रेषण - अवधारणा, प्रकार, उपयोगिता, महत्व एवं साधन : भाषा एवं सम्प्रेषण: हिन्दी ध्वनियों की औच्चारणिक विशेषताएँ	13	2		15
2	मौखिक सम्प्रेषण : अभिवादन; परिचय आदान-प्रदान, आत्मीय जनों एवं मित्र-मंडली के साथ वार्तालाप: अपरिचित-जनों के साथ बातचीत: सामग्रियों के क्रय-विक्रय, यातायात परिवहन, कार्यालय, बैंक-डाकघर आदि में सम्बद्ध जनों से विचार-विनिमय/वार्तालाप: साक्षात्कार का सामना कैसे करें- जैसे मौखिक सम्प्रेषण के विविध प्रसंग	13	2		15
3	लिखित सम्प्रेषण : क) औपचारिक पत्र-लेखन ख) अनौपचारिक पत्र-लेखन	13	2		15
4	साहित्यिक हिन्दी : निबंध लेखन, अनुच्छेद लेखन, पल्लवन, संक्षेपण, पठित-अपठित गद्यांश	13	2		15

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. राष्ट्रवाणी- प्रो वासुदेव सिंह (सम्पा०), संजय बुक सेंटर, वाराणसी।
2. कृति कथाएँ - डॉ शुक्देव सिंह (सम्पा०), विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
3. अशोक के फूल- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
4. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना डॉ वासुदेवनन्दन प्रसाद, भारती भवन, पटना।
5. मानक व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना श्यामजी गोकुल वर्मा, आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली।
6. सम्प्रेषण कला- अरुण चतुर्वेदी, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा।
7. हिन्दी भाषा सम्प्रेषण और संचार अनिरुद्ध कुमार सुधांशु एवं महांची प्रसाद यादव, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली।
8. सम्प्रेषण कला- डॉ बलवीर कुंदरा एवं महेन्द्र प्रताप सिंह, हंस प्रकाशन, नई दिल्ली।

9. सम्प्रेषण - चिन्तन और दक्षता डॉ मंजु मुकुल, शिवालिक प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. प्रयोजनमूलक हिन्दी, विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
11. प्रयोजनमूलक हिन्दी सिद्धांत और प्रयोग- दंगल झालटे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।