



**Darrang College
(Autonomous),
Tezpur-784001**

**Syllabus for
FYUGP
Hindi
(AEC)**

Approved by :

**Board of Studies meeting held on 31st July, 2025
&**

Academic Council vide Resolution no. 04, dated- 12/08/2025

Darrang College (Autonomous)

SYLLABUS

DEPARTMENT OF HINDI

BACHELOR OF ARTS IN HINDI (FYUGP)

- Aims of FYUGP in : The program promotes an interdisciplinary approach to the study of Hindi Language , Linguistics, Literature and official Hindi .
- Program Outcome : The course aims to provide students with all major concepts about Hindi literature and language, official Hindi .
- Teaching learning process : Classroom interaction, discussion, lectures, demonstration, presentation, classroom tests, assignment.
- Teaching learning tools : Digital tools, multimedia etc.
- Evaluation/assessment : Evaluation through class test, sessional Examination, home assignment, Viva and Presentation .

Details of FYUGP BA 1st semester Hindi(AEC):

Title of the Course	Hindi Kavya
Course code	AEC-01052
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+Class Test+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrue the brief knowledge of Hindi Language and Grammer.

Unit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	Total hours
1	आदिकालीन हिन्दी काव्य का सामान्य परिचय एवं प्रवृत्तियाँ निर्धारित काव्य: पदावली- 1, 6 (विद्यापति),	13	2		15
2	भक्तिकालीन हिन्दी काव्य का सामान्य परिचय एवं प्रवृत्तियाँ निर्धारित काव्य: साखी-1-3 (कबीरदास), बालकाण्ड 1-3 (तुलसीदास)	13	2		15

3	रीतिकालीन हिन्दी काव्य का सामान्य परिचय एवं प्रवृत्तियाँ निर्धारित काव्य: दोहे 1-3 (बिहारीलाल)	13	2		15
4	आधुनिक हिन्दी काव्य का सामान्य परिचय एवं प्रवृत्तियाँ निर्धारित काव्य: निज-भाषा उन्नति (भारतेन्दु), पुष्प की अभिलाषा (माखनलाल चतुर्वेदी) तोड़ती पत्थर (निराला)	13	2		15

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास बाबू गुलाबराय, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा।
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ नगेन्द्र (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
3. विद्यापति- डॉ आनन्द प्रकाश दीक्षित (संपा), साहित्य प्रकाशन मन्दिर, ग्वालियर।
4. कबीर- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, इलाहाबाद ।
5. सूर और उनका साहित्य, डॉ हरवंशलाल शर्मा, भारत प्रकाशन मन्दिर, अलीगढ़।
6. मीरा का काव्य- विश्वनाथ त्रिपाठी, दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया लिमिटेड, दिल्ली ।
7. गोस्वामी तुलसीदास आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली।
8. बिहारी का नया मूल्यांकन डॉ बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
9. घनानन्द : काव्य और आलोचना डॉ किशोरीलाल, साहित्य भवन प्राइवेट लिमिटेड, इलाहाबाद।
10. भारतेन्दु : एक नयी दृष्टि- लहरी राम मीणा, स्वराज प्रकाशन, नयी दिल्ली।
11. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की अंतर्कथाओं के स्रोत शशि अग्रवाल, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।
12. माखनलाल चतुर्वेदी काव्य एवं दर्शन डॉ० दिनेश चन्द्र वर्मा, विद्या प्रकाशन, कानपुर ।
13. महादेवी का नया मूल्यांकन डॉ गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

14. प्रसाद-निराला-अज्ञेय डॉ रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

15. धर्मवीर भारती की काव्य-साधना- डॉ० मंजूषा श्रीवास्तव, मिलिन्द प्रकाशन, हैदराबाद।