



Darrang College (Autonomous), Tezpur-784001

Syllabus for
FYUGP

Subject : Bengali (Minor)

Approved by:

Board of Studies meeting held on 23/12/25

Academic Council vide Resolution no. 2 dated 29-12-2025

Bengali Minor

Programme name	Eligibility Criteria of the programme, if any	Semester	Course Name	Course code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Internal marks	External Marks
						Lecture	Tutorial	Practical			
FYUGP Bengali (Minor)	No	1	শিশু ও কিশোর সাহিত্যপাঠ	BEN-MN-01014	4	48	12	–	No	40	60
		2	ঊনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ	BEN-MN-02014	4	48	12	–	No	40	60
		3	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	BEN-MN-03014	4	48	12	–	No	40	60
		4	লোক সাহিত্য পাঠ	BEN-MN-04014	4	48	12	–	No	40	60
		5	আধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ	BEN-MN-05014	4	48	12	–	No	40	60
		6	ঊনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	BEN-MN-06014	4	48	12	–	No	40	60
		7	অসমের বাংলা সাহিত্য	BEN-MN-07014	4	48	12	–	No	40	60
		8	রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ	BEN-MN-08014	4	48	12	–	No	40	60

F.Y.U.G.P. 1st SEMESTER (MINOR)

Subject : Bengali

Course Title : Sishu o kishor sahitya path

Course Code: BEN-MN-01014

Total Credits: 4(Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total - 100

Aims

- To introduce Bengali juvenile literature.
- To understand the characteristic and nature of juvenile literature.
- To understand the difference between juvenile literature and other adolescent writing in Bengali literature.

Programme outcome-

- To develop and apply knowledge of child psychology to evaluate and create age appropriate literary work that foster and imagination and learning.
- They will be able to conduct research in children's literature and pursue continuous learning to adapt to changing literary and educational needs.

Teaching Learning Process-

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools –

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After completion of FYUGP 1st semester course in Bengali, a student

- Be able to explain importance of juvenile and its impact on society.
- Be able to identify the characteristics of various types of Juvenile literature in Bengali.
- Be able to classify different genres of Juvenile literature.
- Be able to outline relation between Juvenile literature and other adolescent writings in Bengali literature.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
I	Minor	BEN-MN-01014	শিশু ও কিশোর সাহিত্য পাঠ	4

Units	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর – ক্ষীরের পুতুল	12	3	-	15
II	সুকুমার রায় – আবোল তাবোল নির্বাচিত পাঠ- খিচুড়ি , গোঁফচুরি, সৎপাত্র , খুড়োর কল , বাবুরাম সাপুড়ে	12	3	-	15
III	লীলা মজুমদার – পদিপিসির বর্মিবাক্স	12	3	-	15
IV	সত্যজিৎ রায় - প্রোফেসর শঙ্কু নির্বাচিত পাঠ- ব্যোমযাত্রীর ডায়েরী , প্রোফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল, প্রোফেসর শঙ্কু ও গোলক – রহস্য	12	3	-	15

Reference Books –

- আশা গঙ্গোপাধ্যায় – বাংলা শিশু – সাহিত্য ক্রমবিকাশ (১৮০০-১৯০০) , ডি . এম. লাইব্রেরী ।
- খগেন্দ্রনাথ মিত্র – শতাব্দীর শিশু- সাহিত্য (১৮১৮-১৯৬০), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
- নবেন্দু সেন – প্রসঙ্গায়নে বাংলা শিশু- সাহিত্য , সাহিত্যলোক
- নবেন্দু সেন - বাংলা শিশু – সাহিত্য তথ্য ও তত্ত্ব ও বিশ্লেষণ , পুথিপত্র
- বুদ্ধদেব বসু – সাহিত্যচর্চা , দে'জ
- পার্থাজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় – শিশুসাহিত্যের সোনালি অধ্যায়, সাহিত্যলোক
- শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় – গোপাল- রাখাল দ্বন্দ্বসমাস : উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য ,
প্যাপিরাস

F.Y.U.G.P. 2nd SEMESTER (Minor)

Subject : Bengali

Course Title : Unish Sataker Bangla sahitya path

Course Code: BEN-MN-02014

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:0)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To introduce socio-cultural and political history of 19th century Bengali literature and society.
- Influence of the 19th century renaissance fall upon Bengali literature and society
- To understand the form of Bengali prose and literature in 19th century.

Programme outcome

- Understand the socio-cultural background of 19th century Bengal and its impacts on Bengali literature.
- To, identify how the Bengal renaissance transformed prose, poetry and novel writing.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP2nd semester course in Bengali, a student

- Be able to define various characteristics of modern Bengali prose, poetry, drama and fiction.

- Be able to classify the development of Bengali poetry and drama during colonial period.
- Be able to discuss various Bengali prose and fiction written by Vidyasagar, Bankimchandra and so many writers related to Bengali society.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
II	Minor	BEN-MN-02014	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ	4

Units	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	মাইকেল মধুসূদন দত্ত – বীরাঙ্গনা কাব্য নীলধ্বজের প্রতি জনা, দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী, দশরথের প্রতি কেকয়ী, পুরুষবার প্রতি উর্বশী, দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা	12	3	-	15
II	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর – শকুন্তলা	12	3	-	15
III	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – কপালকুণ্ডলা	12	3	-	15
IV	দীনবন্ধু মিত্র – সধবার একাদশী	12	3	-	15

Reference Books –

- ভবানীগোপাল সান্যাল – বীরাঙ্গনা কাব্য, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী
- যোগীন্দ্রনাথ বসু -মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত, অশোক পুস্তকালয়
- ক্ষেত্র গুপ্ত – মধুসূদনের কাব্য – আত্মা ও কাব্য- শিল্প, এ কে সরকার এণ্ড কোং
- শ্রী মোহিতলাল মজুমদার – কবি মধুসূদন, গ্রন্থনিলয়
- আশুতোষ ভট্টাচার্য – গীতিকবি মধুসূদন, দে'জ
- ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস (সম্পাদিত), ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর – শকুন্তলা, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
- উজ্জলকুমার মজুমদার - ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর সংকলিত শকুন্তলা ও সীতার বনবাস, সান্যাল এন্ড কোং
- শঙ্কু ঘোষ – বিদ্যাসাগর, প্যাপিরাস
- নরেশচন্দ্র জানা - শকুন্তলা ও সীতার বনবাস, বিদ্যাসাগর, সাহিত্যলোক ৮
- ইন্দ্র মিত্র – করুণাসাগর বিদ্যাসাগর, আনন্দ
- ক্ষেত্র গুপ্ত – বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, গ্রন্থনিলয়
- অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য – বঙ্কিমচন্দ্র জীবনী, আনন্দ
- সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত – বঙ্কিমচন্দ্র, এ মুখার্জী এন্ড কোং
- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সী
- আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এন্ড কোং
- দর্শন চৌধুরী – উনিশ শতকের নাট্য বিষয়, সাহিত্য প্রকাশ
- দীনবন্ধু মিত্র – দীনবন্ধু রচনাবলী, সাহিত্য সংসদ

F.Y.U.G.P. 3rd SEMESTER (Minor)

Subject: Bengali

Course Title: Prachin o Madhyajuger Bangla Sahityer Itihas.

Course Code: BEN-MN-03014

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To introduce socio-cultural and political history of old and medieval period of Bengali literature and society.
- Influence of the Chaitanya renaissance fall upon Bengali literature and society
- To understand the form of Bengali translation work and literature old and medieval era .

Programme outcome

- Understand the socio-cultural background of old and medieval period of Bengal and its impacts on Bengali literature.
- Be able to classify the different types of Bengali literary works of old and medieval periods.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 3rd semester course in Bengali, a student

- Be able to define various characteristics of old and medieval Bengali poetry, translation work and biography.

- Be able to classify the development of Bengali poetry during old and medieval period.
- Be able to develop the skill of study of the subject matter of different types of Bengali original manuscripts of old and medieval period.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
III	Minor	BEN-MN-03014	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	বাংলা সাহিত্যের যুগ বিভাগ (প্রাচীন যুগ, আদিমধ্য যুগ, অন্ত্যমধ্য যুগ) চর্যাগীতি – গ্রন্থ পরিচয়, আবিষ্কার নামকরণ, ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র শ্রীকৃষ্ণকীর্তন -গ্রন্থ পরিচয়, আবিষ্কার নামকরণ, ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র অনুবাদের কাব্যের ধারা – ভাগবত (মালাধর বসু), রামায়ণ (কুন্তিবাস ওব্যা), মহাভারত-(কবীন্দ্র পরমেশ্বর, শ্রীকর নন্দী, কাশীরাম দাস)	12	3	-	15
II	চৈতন্য –পূর্ব, চৈতন্য সমসাময়িক ও চৈতন্য পরবর্তী পদাবলি সাহিত্য –চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস মঙ্গলকাব্যের ধারা – মনসামঙ্গল (বিজয় গুপ্ত, নারায়ণ দেব, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, চরিতকাব্য – বৃন্দাবনদাসের চৈতন্যভাগবত, কৃষ্ণদাস কবিরাজের শ্রীশ্রী চৈতন্যচরিতামৃত	12	3	-	15
III	ধর্মমঙ্গলের কাহিনিধারা ও কবি- রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী, শিবায়ন – রামেশ্বর ভট্টাচার্য অন্যান্য মঙ্গলকাব্য – দুর্গা মঙ্গল, অন্নদা মঙ্গল	12	3	-	15
IV	আরাকান রাজসভা সাহিত্য (দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল) নাথসাহিত্য মৈমনসিংহ ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা শাক্ত পদাবলি	12	3	-	15

Reference Books –

- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৫ম-৮ম খণ্ড), মডার্ন বুক এজেন্সি
- সুকুমার সেন – বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য়- ৪র্থ খণ্ড), আনন্দ
- ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, দে'জ
- গোপাল হালদার – বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরুণা
- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য় খণ্ড), ওরিয়েন্ট বুক

F.Y.U.G.P. 4th SEMESTER (Minor)

Subject : Bengali

Course Title : Loksahitya Path

Course Code: BEN-MN-04014

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:0)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To introduce folk-culture and different types of Bengali folk literature.
- Influence of folk literature in our society and literature.

Programme outcome

- Be able to analysis the folk lore and folk literature (oral and written).
- Be able to classify the different types of folk Bengali literature.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 4th semester course in Bengali, a student

- Be able to develop knowledge in folk study and various new area of folk culture .
- Understand the various characteristics of folk literature.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
IV	Minor	BEN-MN-04014	লোকসাহিত্য পাঠ	4

Unit s	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	বরুণকুমার চক্রবর্তী – লোকসংস্কৃতির সুলুক সন্ধানে নির্বাচিত পাঠ – প্রবাদ , ছড়া , ধাঁধা ও লোককথা – পরিচিতি ও বৈশিষ্ট্য	12	3	-	15
II	দক্ষিনারঞ্জন মিত্র মজুমদার – ঠাকুরমার ঝুলি নির্বাচিত পাঠ – কিরণমালা , সাত ভাই চম্পা, নীলকমল ও লালকমল, শিয়াল পঞ্জিত	12	3	-	15
III	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর – বাংলার ব্রত নির্বাচিত পাঠ – পূর্ণি পুকুর , মাঘমণ্ডল, কোজাগরী, আদর সিংহাসন , তুষলা ব্রত	12	3	-	15
IV	বাউল ও ভাটিয়ালি নির্বাচিত পাঠ-খাঁচার ভিতর অচিন পাখি , তোমায় হৃদমাঝারে রাখিব, মনমাঝি তোর বৈঠা নেরে, আমি যে গহীন গাঙের নাইয়া	12	3	-	15

Reference Books –

- আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা লোকসংস্কৃতি
- আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা লোকসাহিত্য
- বরুণকুমার চক্রবর্তী – বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস
- শীলা বসাক – বাংলার ব্রত পার্বণ
- নির্মলেন্দু ভৌমিক – বাংলার ছড়ার ভূমিকা
- ওয়াকিল আহমেদ – বাংলা লোক সংস্কৃতির ধারা
- সৌগত চট্টোপাধ্যায় – বাংলার ছড়া , ছড়ার বাংলা
- সুশীল কুমার দে – বাংলা প্রবাদ
- নির্মলেন্দু ভৌমিক – বাংলার ধাঁধার ভূমিকা

F.Y.U.G.P. 5th SEMESTER (Minor)

Subject : Bengali

Course Title : Adhunik Bangla Sahitya Path

Course Code: BEN-MN-05014

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To understand the development and evolution of modern Bengali literature .
- Develop critical thinking and literary appreciation skills.
- To study the major authors of the modern period and their significant contributions .

Programme outcome

- Understand how modern Bengali literature reflects social, political and cultural changes .
- They gain knowledge of the development and characteristics of modern Bengali literature .
- Learners will acquire the ability to interpret literary works and conduct research .

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 5th semester course in Bengali, a student

- Students will understand how modern Bengali literature reflects social, political and cultural life in Bengal and India.
- Learners will appreciate the contributions of major modern Bengali writers such as Kazi Nazrul Islam.

- Develop the ability to analyze poems, drama ,stories and articles critically and interpret their meanings .

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
V	Minor	BEN-MN-05014	আধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – কমলাকান্তের দপ্তর নির্বাচিত পাঠ - মনুষ্যফল, বড়বাজার , বিড়াল , বসন্তের কোকিল	12	3	-	15
II	নজরুল ইসলাম- সঞ্চিতা নির্বাচিত – বিদ্রোহী , সাম্যবাদী , ফরিয়াদ, আমার কৈফিয়ৎ , সব্যসাচী	12	3	-	15
III	বনফুল - নিমগাছ , তাজমহল , বুধনী , সুন্দরম , জাগ্রত দেবতা	12	3	-	15
IV	তুলসী লাহিড়ী –নাটক ছেঁড়া তার	12	3	-	15

Reference Books –

- অধীরকুমার দে – আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির
- হীরেন্দ্রনাথ দত্ত – বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য , আনন্দ
- সুনীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ভূমিকা , মডার্ন বুক এজেন্সি
- শ্রীসুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত – বঙ্কিমচন্দ্র , এ মুখার্জী গ্র্যাণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড

F.Y.U.G.P. 6th SEMESTER (Minor)

Subject : Bengali

Course Title : Unish shataker Bangla Sahityer Itihas

Course Code: BEN-MN-06014

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To introduce socio-cultural and political history of 19th century of Bengali literature and society.
- Understand the history of colonial Bengal and history of Bengali literature of that period.
- To understand the history of Bengali newspaper.

Programme outcome

- Understand the socio-cultural background of 19th century of Bengal and its impacts on Bengali literature.
- Be able to classify the different types of Bengali literary works of nineteenth century.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 6th semester course in Bengali, a student

- Be able to define characteristics of nineteenth century Bengali prose and newspaper.

- Be able to classify the development of Bengali poetry, novel and short stories of nineteenth century.
- Be able to develop the knowledge about the Bengali Drama of nineteenth century.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VI	Minor	BEN-MN-06014	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	4

Unit s	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	গদ্য সাহিত্য – শ্রীরামপুর মিশন , ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, কালীপ্রসন্ন সিংহ , বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় পত্র – পত্রিকা – সংবাদ প্রভাকর ,তত্ত্ববোধিনী , বঙ্গদর্শন ,	12	3	-	15
II	কাব্য সাহিত্য- ঈশ্বর গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় , , নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী , কামিনী রায়	12	3	-	15
III	কথা সাহিত্য – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , রমেশচন্দ্র দত্ত , মীর মোসারফ হুসেন, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর।	12	3	-	15
IV	নাট্যসাহিত্য – বাংলা নাটকের সুচনা পর্ব , রামনারায়ণ তর্করত্ন , মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র , গিরিশ ঘোষ , রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর।	12	3	-	15

Reference Books –

- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ম- ১০ম খণ্ড) , মডার্ন বুক এজেন্সি
- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- সুকুমার সেন – বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ- ৫ম খণ্ড) , আনন্দ
- ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা ((৪র্থ পর্যায়) , দে'জ
- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা, ওরিয়েন্ট বুক
- ক্ষেত্র গুপ্ত- বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (৩য়,৪র্থ,৫ম ,৬ম খণ্ড) , গ্রন্থনিলয়
- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গসাহিত্যের উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি
- আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস , এ মুখার্জী এন্ড কোং
- অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস , দে'জ

F.Y.U.G.P. 7th SEMESTER (Minor)

Subject: Bengali

Course Title: Asomer Bangla Sahitya Path

Course Code: BEN-MN-07014

Total Credits: 4 (Theory: 4, Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture: 48, Tutorial: 12)

Distribution of Marks: Internal: 40, External: 60|Total -100

Aims

- To introduce students to the rich tradition of Bengali literature as develop in Assam.
- To study major Bengali writers from Assam and their literary contributions.
- To promote awareness of social, historical, political context influencing Bengali literature in Assam.

Programme outcome

- Understanding of Bengali language and literature within the multicultural context of Assam.
- Acquire a deep understanding of the origin, growth and development of Bengali literature.
- Prepare for professional and academic growth.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 7th semester course in Bengali, a student

- Recognize important of Bengali writers from Assam and their contributions to modern Bengali literature.
- Develop critical perspectives on literary text of Assam.
- Appreciate socio- cultural context.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VII	Minor	BEN-MN-07014	অসমের বাংলা সাহিত্য পাঠ	4

Unit s	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	ছোটগল্প নির্বাচিত পাঠ অখিল দত্ত – অশ্রুদী দেবীপ্রসাদ সিংহ – বাসাবদল মলয় কান্তি দে – আসরাফ আলির স্বদেশ দেবব্রত চৌধুরী – আক্বাজানের হাড়	12	3	-	15
II	উপন্যাস অঞ্জলি লাহিড়ী – বিলোরিস	12	3	-	15
III	নাটক প্রদ্যোৎ চক্রবর্তী – গুণধরের অসুখ	12	3	-	15
IV	স্মৃতিকথা সুজিত চৌধুরী – হারানো দিন হারানো মানুষ	12	3	-	15

Reference Books –

- বিজিতকুমার ভট্টাচার্য – উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য, সাহিত্য প্রকাশনী
- জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত – অসমের বাংলা লিটিল ম্যাগাজিন, ছোটগল্প চর্চার প্রেক্ষাপট ক্রমবিকাশ
- উষারঞ্জন ভট্টাচার্য- স্মরি বিশ্বয়ে
- নির্মল দাশ – উত্তরপূর্বের বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ
- শান্তনু রায় চৌধুরী - গুণধরের অসুখঃ অনাত্মীয় রক্তবন্ধনের কোলাজ

F.Y.U.G.P. 8th SEMESTER (Minor)

Subject: Bengali

Course Title: Rabindra Sahitya Path

Course Code: BEN-MN-08014

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- Focus on the holistic development of the individual, emphasizing self- realization through a connection with nature through Rabindra literature
- To cultivate the creativity and emotional growth through Rabindra drama, novel and short stories.

Programme outcome

- Understand the Rabindra philosophy through Rabindra literature.
- Be able to classify the different types of Rabindra literary work.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 8th semester course in Bengali, a student

- Be able to define various characteristics of Rabindra nath Tagore poetry, short stories, novel and drama.
- Be able to understand the contribution of Rabindranath Tagore in Bengali literature.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VIII	Minor	BEN-MN-08014	রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	কাব্য – সোনার তরী নির্বাচিত কবিতা – সোনার তরী , যেতে নাহি দিব , বৈষ্ণব কবিতা , বসুন্ধরা , নিরুদ্দেশ যাত্রা	12	3	-	15
II	ছোটগল্প নির্বাচিত গল্প – অতিথি , আপদ , নিশীথে , পোস্টমাষ্টার , কাবুলিওয়ালা	12	3	-	15
III	উপন্যাস শেষের কবিতা	12	3	-	15
IV	নাটক- বিসর্জন	12	3	-	15

Reference Books –

- নীহাররঞ্জন রায় – রবীন্দ্র-সাহিত্যের ভূমিকা
- চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় – রবিরশ্মি ১ম ও ২য়
- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা
- প্রমথনাথ বিশী – রবীন্দ্রনাথের ছোটো গল্প
- ক্ষুদিরাম দাস – রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়
- ভূদেব চৌধুরী – রবীন্দ্র- উপন্যাস : ইতিহাসের প্রেক্ষিতে
- গোপিকা নাথ রায় চৌধুরী – রবীন্দ্র – উপন্যাসের নির্মাণশিল্প
- প্রমথনাথ বিশী – রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ